

# ACOUSTIC GUITAR MICROPHONE SYSTEM



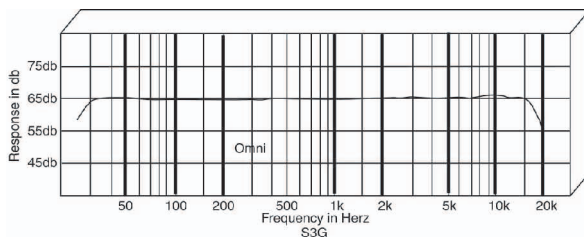
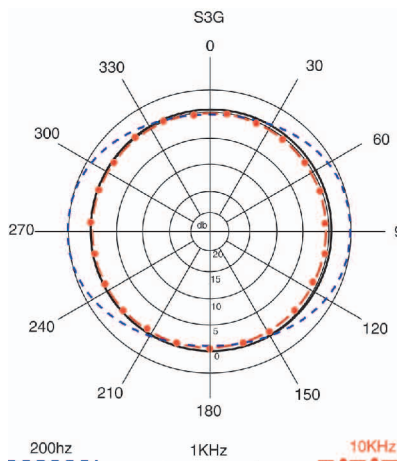
## AMT S3G GUITAR MICROPHONE SYSTEM

## AMT S3G-STUDIO S3G with AP40 Floor Preamp

S3Gは、アコースティックギター専用でデザインされたコンパクトサイズのコンデンサーマイクロフォンです。ギターのサウンドホールの中に装着可能なS3Gは、オムニパターンで指向性でギター内部のサウンドを集音可能です。S3Gには、フレキシブルでスムーズな可変可能なグースネックが採用されており、プレイヤーの望む最良のマイクポジションにマイク位置を固定できます。このグースネックは、航空機で使用する陽極処理が施されたアルミニウム素材を使用することによって、素晴らしい耐久性を確保すると共に、耐腐食と軽量化も図られています。S3Gは付属のベルトバックに3.5mmサイズのプラグによって接続されます。ベルトバックにはボリュームコントロールが装備され、プレイヤーによる音量調整やケーブルのセットアップを容易にしてくれます。またベルトバックは、9Vバッテリーもしくは外部からの48Vファンタム電源によって駆動し、電圧の状態はLEDによって確認可能です。製品にはLow Zケーブルとケースも付属します。

S3G-STUDIOは、S3Gとフロア設置タイプのプリアンプAP40とによって構成されるアコースティックギター用マイクロフォンシステムです。S3GとS3G-STUDIOの違いは、S3Gに付属しているベルトバックプリアンプがAP40に置き換わっているだけです。AP40は、マイクレベルをローインピーダンスに返還すると共に、マイクへの適切なファンタム電圧を通過させ、S3Gに最適なフリーケンシーカーブを作り出します。このフリーケンシーカーブは、ライブ時にフィードバックさせずにゲインを十分かせぎ最も自然なサウンドを再生させるのに重要な要素と言えます。

プリアンプのアウトプットは、XLR端子からローインピーダンスのバランスで出力され、マイクレベルで信号は送られます。S3G-STUDIOは、スタジオ録音に置いてエンジニアが求めるプロフェッショナルレベルのセッティングとサウンドコントロールを可能にします。



Belt pack Preamp for S3G



AP40 for S3G-STUDIO



Pat Metheny

"This is just a short note to thank you for the guitar mic. As soon as I heard my guitar with the AMT installed in it, I heard the guitar - not the mic. It sounded the same as it sounds unamplified. In addition, being able to move freely while playing and"

- Pat Metheny

### Specifications:

Element	Condenser
Polar Pattern	Omni
Frequency	20Hz - 20kHz
Sensitivity	-65dB+ 4dB
Impedance	150 Ohms*
Phantom Power	12 to 52 vDC* Or 9 Volt battery
Max input SPL	138 dB
Dimension	3.75" Flex Arm
Cable	6'
Weight Mic only:	27 grams

### Comes with:

- AMTS3G Microphone
- Belt pack Preamp(S3G)
- AP40 floor preamp(S3G-STUDIO)
- 1/4 - XLR Cable
- Hard shell Blo-mold protective case.