

16Channel Wireless Microphone System

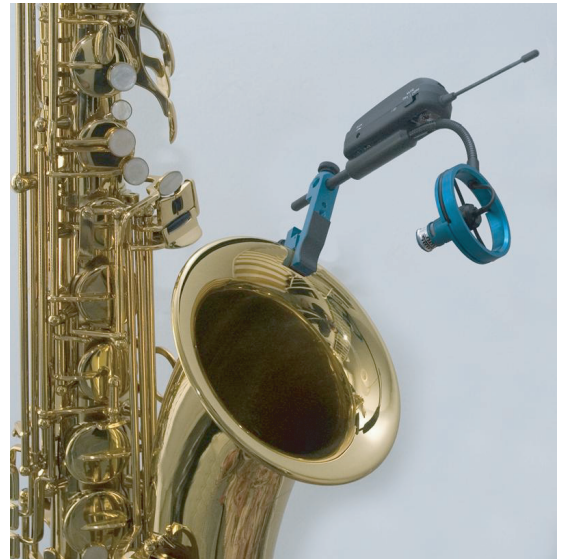
AMT Wi-5

JANコード: 4530027250158
 市場推定価格 ¥113,400(税込)
 (本体税別¥108,000)

AMT製品専用アタッチメント式ワイヤレスシステム(送受信機のみ)
 Wi-5c も同時発売

Wi-5c

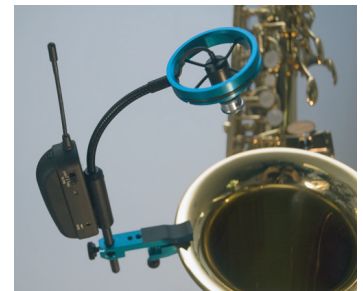
JANコード: 4530027250165
 市場推定価格 ¥73,500(税込)
 (本体税別¥70,000)
 (旧タイプのAMT製品には装着できません。)



AMT Wi-5は、コンデンサーマイク/ワイヤレス送信機/受信機がセットになったワイヤレスマイクロフォンシステムで、プロフェッショナルグレードのプラスチックやウッドwindでの使用に対応するべく開発されました。様々な管楽器専用マイク用アンテナを開発してきたAMTの技術をベースに、Wi-5はこれまでのワイヤレスシステムのようなベルトパックを使用しないコンパクトシャーシデザインによるワイヤレステクノロジーを搭載しています。ステージ上での格段の使いやすさを実現するWi-5ワイヤレスシステムは、16マルチチャンネルに対応しており、複数台使用時や他のワイヤレスとのチャンネル占有/干渉などの障害とも無縁です。AMTが新たに開発したこのワイヤレスシステムは、マイクとクリップの間のメインシャフト上に送信機がコンパクトに配置され、ベルクリップに装着した際のウエイトバランスにも考慮しています。また、Wi-5は、フィードバック、正確なフリークエンシーレスポンス、可能な限りのナチュラルなサウンドなど、一般的なワイヤレスシステムに懸念されるサウンド面にも十分考慮し開発されています。

Wi-5のマイク部はブルーにカラーリングされ、これまでのAMT製品同様ショックマウントサスペンションリングが装備されています。コンパクトにデザインされた16チャンネルのワイヤレストランスミッターは、メインシャフトに配置され、受信機にはXLR端子の他に1/4インチフォーンアウトジャック、が装備されています。ファンタム電源は送信機の電池から供給され、外部からの電源供給は必要ありません。

近い将来、管楽器用ワイヤレスマイクロフォンシステムWi-5に続いて、バイオリンやアコースティックギター用などのワイヤレスマイクロフォンシステムも開発していく予定です。



System Features:

- USAでのハンドメイドされたマイクロフォン
- Wi-5に装備されているユニバーサルクランプは40を超える楽器に装着可能。
- ユニバーサルクランプとAMTサスペンションリングによる振動ノイズの軽減
- UHF周波数帯域によるオペレーティング
- フェイズロックドループ(PLL)サーキットの16マルチチャンネルによって、チャンネル占有を容易に解消。
- 管楽器での使用を考慮しデザインされたコンパクトなトランスミッター
- 高感度/低ノイズでのワイヤレス送受信
- カーディオイド・コンデンサーマイクロフォンエレメント
- 軽量かつ高強度の航空アルミニウムシャーシ
- フレキシブルなポジショニングを実現するグースネック

AMT Wi 5 Specifications

Carrier Frequency Range: UHF band
 Modulation: FM
 RF Power Output: 10mW (max.)
 Oscillation Mode: PLL synthesized, 16Channel selectable
 Frequency Stability: 0.005%
 Maximum Deviation: 48KHz with limiting compressor
 Spurious Emission: 60dB below carrier frequency
 T.H.D.: 1% (at 1KHz)
 Tone Signal: 32.768KHz
 Battery: 1 x 1.5V AAA size batteries or 1 x 1.2V AAA rechargeable.
 Current consumption: 130mA at 1.5V

This product is especially suited for

Saxophone
 Trumpet
 Tenor Saxophone
 Alto Saxophone
 Trombone
 Brass

Endorsed artists using this product

James Moody
 Jason Marshall
 Tom Beek
 Jack Prybylski

